

**32. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍ MOZARTOVSKÉ SOUTĚŽE
PRO MLADÉ KLAVÍRISTY DO 15 LET**

**32nd YEAR
INTERNATIONAL MOZART COMPETITION
FOR YOUNG PIANISTS
AGED UP TO 15**

**13. listopadu – 15. listopadu 2025 / 13th – 15th November, 2025
Brno**

**POROTA/JURY
PROGRAM/PROGRAMME
ÚČASTNÍCI/PARTICIPANTS
LAUREÁTI/WINNERS**



BESEDNÍ DŮM



SOCHA NAHÝ MOZART V BRNĚ

AMADEUS 2024



NA REALIZACI SOUTĚŽE SE PODÍLEJÍ / CO-ORGANIZERS
Základní umělecká škola Brno, Veverčí, příspěvková organizace
Parnas, z. s.

GENERÁLNÍ PARTNER SOUTĚŽE / GENERAL PARTNER OF THE COMPETITION
Petrof, spol. s. r. o.

AMADEUS 2024 se uskuteční za finanční podpory
statutárního města Brna, Jihomoravského kraje,
Státního fondu kultury ČR, Nadace Život umělce, Asociace krajů České republiky,
městských částí Brno-Žabovřesky a Brno-střed

AMADEUS 2024 will be supported
by the Statutory of Brno, the South Moravian Region, the Foundation Život umělce,
the State Culture Fund of the Czech Republic, the Association of Regions of the Czech Republic,
the city districts of Brno-Žabovřesky and Brno-střed.

31. ročník soutěže se koná pod záštitou
hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha,
primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové,
starosty MČ Brno-střed Ing. arch. Vojtěcha Mencla,
starosty MČ Brno-Žabovřesky Mgr. Filipa Ledera,
předsedy Asociace krajů ČR MUDr. Martina Kuby,
honorárního konzula Rakouska Mag. Georga Stögera,
honorárního konzula Ukrajiny Volodymyra Markiva,
honorárního konzula Slovenska Jaroslava Weigla
honorárního konzula Finské republiky Pavla Kutálka
honorárního konzula Salvadorské republiky Pavla Berga
honorárního konzula Lichtenštejnského knížectví Daniela Hermana

The 31th competition will take place under the auspices
of the Governor of the South Moravian Region, Mgr. Jan Grolich,
the President of the Association of Regions of the Czech Republic MUDr. Martin Kuba,
the Mayor of the Statutory City of Brno, JUDr. Markéta Vaňková,
the Mayor of the City District, Brno-střed District Ing. arch. Vojtěch Mencl,
the Mayor of the City District, Brno-Žabovřesky District, Mgr. Filip Leder,
the Honorary Consul of the Republic of Austria Mag. Georg Stöger,
the Honorary Consul of the Republic of Ukraine Volodymyr Markiv,
the Honorary Consul of the Slovak Republic Jaroslav Weigl,
the Honorary Consul of the Republic of Finland Pavel Kutálek,
the Honorary Consul of the Republic of Salvador Pavel Berg
the Honorary Consul of the Principality of Lichtenstein Daniel Herman



AMADEUS 2024

AMADEUS 2024



Generální partner soutěže

PETROF je významným evropským výrobcem akustických klavírů a pianin. Obchoduje na 5 kontinentech a vyváží do více než 65 zemí celého světa. Od roku 1864, kdy Antonín Petrof postavil svůj první klavír, jsme pod značkou PETROF vyrobili zhruba 635 000 nástrojů a řadu dalších v rámci PETROF Brand Family. Naše pianina jsou mezi hudebníky oblíbená především pro neobyčejně měkký, něžný, kulatý a romantický tón. Za desetiletí jejich výroby se mnohé změnilo, precizní ruční práce, pečlivý výběr materiálů a nezaměnitelný romantický zvuk však zůstává. Nástroje značky PETROF si zamilovalo nespočet slavných interpretů a významných osobností a představitelé páté a šesté generace dál s hrdostí pokračují v poctivém řemeslu a rodinné tradici.



PETROF[®]
PIANOS SINCE 1864

www.petrof.cz



AMADEUS 2025

Vážení účastníci, pedagogové, milí hosté,

vítám vás v Brně – ve městě, kde v roce 1767 zazněly první tóny malého zázraku jménem Wolfgang Amadeus Mozart. Tehdy jedenáctiletý chlapec uchvátil brněnské publikum svou hrou v Divadle Reduta. Těžko si představit symboličtější místo pro soutěž, která už více než tři desetiletí dává prostor dětskému talentu. Amadeus Brno letos vstupuje do svého 32. ročníku.

Stejně jako tehdy i dnes se tu setkávají mladí klavíristé, kteří mají odvahu usednout ke klavíru a vyprávět hudbou svůj příběh. Soutěž Amadeus vznikla z víry, že skutečná hudba nezačíná až ve velkých sálech, ale v okamžiku, kdy se dítě poprvé dotkne kláves s touhou tvořit. V těch chvílích se rodí budoucí umělci – i láska, která často vydrží celý život.

Za dvaatřicet let existence se Amadeus stal místem, kde se propojuje tradice s budoucností. Místem, kde se mladí interpreti učí poslouchat i být slyšeni, překonávat trému, objevovat krásu tónu i sílu emocí. Soutěž, která nese Mozartovo jméno, má v sobě jeho ducha – lehkost, hravost i hloubku, kterou lze pochopit jen srdcem.

Děkuji pedagogům, kteří své žáky vedou s obětavostí a trpělivostí. Děkuji porotcům za jejich odbornost a laskavý pohled, i partnerům, kteří soutěži pomáhají růst a drží její tradici živou.

Milí soutěžící, přeji vám, aby byl Amadeus pro vás inspirací i motivací. Ať si z Brna odvezete zážitek, který ve vás zůstane – nejen z piana, ale i z lidí, kteří sdílejí stejnou vášeň. Protože právě ta, stejně jako kdysi u malého Mozarta, proměňuje dětské sny v hudbu.

S úctou,

MgA. Vladimír Halíček, MBA, Ed.D.

ředitel soutěže

AMADEUS 2025



Dear participants, teachers, and esteemed guests,

welcome to Brno – the city where, in 1767, the first tones of a young miracle named Wolfgang Amadeus Mozart resonated. At just eleven years old, he captivated the audience of the Reduta Theatre with his playing. It is hard to imagine a more symbolic place for a competition that, for over three decades, has offered a stage to young musical talent. Amadeus Brno proudly celebrates its 32nd edition this year.

Just as it was then, today Brno once again brings together young pianists who have the courage to sit at the piano and tell their own story through music. The Amadeus Competition was founded on the belief that true music does not begin in grand concert halls, but in the moment a child touches the keys with the desire to create. It is in those moments that future artists are born – along with a love for music that often lasts a lifetime.

Over the past thirty-two years, Amadeus has become a place where tradition meets the future. A space where young performers learn to listen and to be heard, to overcome stage fright, to discover the beauty of tone and the power of emotion. A competition bearing the name of Mozart carries something of his spirit – playfulness and depth, but also a lightness that can only be understood by the heart.

My gratitude goes to the teachers who lead their students with dedication and care. To the jurors for their expertise and thoughtful approach. And to our partners, who help this competition grow and keep its tradition alive.

Dear participants, I wish that Amadeus may be a source of inspiration and motivation for you. May you leave Brno with memories that stay with you – not only from the piano, but from the people who share your passion. Because it is precisely this passion, just as it was for the young Mozart, that turns childhood dreams into music.

With respect,

Vladimír Halíček

director of competition



POROTA SOUTĚŽE

Předseda

JAN JIRASKÝ – JAMU BRNO, ČESKÁ REPUBLIKA

Členové

HANA BERGER – HEINRICH SCHÜTZ KONSERVATORIUM – DRÁŽDANY, NĚMECKO
DANIEL BURANOVSKÝ – VŠMU BRATISLAVA, SLOVENSKO
BERNADETA STAŃCZYK – HUDEBNÍ ŠKOLA W. KILARA KATOWICE, POLSKO
PETER TOPERCZER ML. – GYM. A HUD. ŠKOLA HL. M. PRAHY, ČESKÁ REPUBLIKA

Tajemník poroty

MARTIN NOSEK

Předseda poroty



Jan Jiraský (CZ)

Absolvent JAMU v Brně, laureát mezinárodních soutěží (Beethovenův Hradec, Smetanovská soutěž, Karlovy Vary, Darmstadt, Noyers, Novi Sad, Kiev). Během magisterského a doktorandského studia se stal vyhledávaným sólistou českých i zahraničních orchestrů a hostem festivalových pódii. Natočil řadu sólových CD (ArcoDiva, Radioservis, Antiphona, Musica), koncertně provedl několik repertoárových kompletů, mj. též 18 Mozartových klavírních sonát ve čtyřech recitálech na moderním i historickém nástroji. Vyučuje na Hudební fakultě JAMU, vede Katedru klávesových nástrojů.

Členové poroty



Hana Berger (SRN)

Na klavír začala hrát v raném dětství pod vedením své matky, prof. Aleny Vlasákové. Po studiích na hudebním gymnáziu a pražské konzervatoři absolvovala magisterské studium na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského a Hochschule Für Musik Carl Maria von Weber Dresden ve třídě prof. Arkadije Zenzipera, kde následně absolvovala Meisterklasse (doktorské interpretační studium). Získala řadu prvních cen v mezinárodních soutěžích (Kyjev, Vídeň, Madeira, Lonigo, Val Tidone, Jyväskylä). Koncertuje sólově i komorně v mnoha zemích Evropy i v Asii, klavírní koncerty přednesla např. s Plzeňskou filharmonií, Dvořákovým komorním orchestrem, Filharmonií Hradec Králové, Sinfonieorchester Emmendingen či Severočeskou filharmonií Teplice. Vyučuje klavírní hru na Konservatoriu Heinrich Schütz v Drážďanech.

POROTA SOUTĚŽE



Daniel Buranovský (SK)

Prorektor pro výzkum, rozvoj a uměleckou činnost a zároveň profesor na Vysoké škole múzických umení v Bratislavě. Jako sólista spolupracoval s řadou slovenských i světových orchestrů a vystupoval téměř ve všech zemích Evropy, ale i v USA, Brazílii, Mexiku a Asii. V Jižní Koreji spolupracoval s orchestrem Hyosung University Taegu, kde působil také jako hostující profesor hry na klavír. Vedle výuky a sólové dráhy se věnuje komorní hře s mezinárodně uznávanými sólisty a sólistkami. S operní pěvkyní Lubicou Vargicovou v roce 2003 vystoupil v newyorské Carnegie Hall. V roce 2004 mu Hudební fond udělil Cenu Frica Kafendu za vynikající interpretační výkony na domácích i zahraničních koncertních podiích. V současnosti vyučuje hru na klavír na hudební a taneční fakultě VŠMU, kde sám s vyznamenáním absolvoval.



Bernadeta Stańczyk (PL)

Studovala v klavírní třídě prof. Moniky Sikorske-Wojtacha na Hudební akademii Karola Szymanowského v Katovicích. Od roku 2012 je hlavní ředitelkou Státní hudební školy Wojciecha Kilara v Katovicích, spojující všeobecné vzdělání s hudbou. Již více než 30 let vyučuje hru na klavír na všech úrovních vzdělání a vystupuje jako sólistka a komorní hráčka. Společně s Centrem uměleckého vzdělávání ve Varšavě pořádá mnoho národních a mezinárodních hudebních soutěží.



Peter Toperczer ml. (CZ)

Absolvent Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze ve třídě profesorů Jana Panenky a Petera Toperczera st. Měl také možnost spolupracovat s Ivanem Moravcem. Studium HAMU ukončil červeným diplomem a jako jeden z nejlepších studentů ročníku získal cenu Sažínové-Pochlebinové. Je žadáným členem národních i mezinárodních porot klavírních soutěží. Nyní vyučuje pedagogickou praxi na HAMU v Praze a hru na klavír na Gymnáziu a hudební škole hl. m. Prahy. S žáky těchto škol získal mnohá ocenění na českých i zahraničních klavírních soutěžích.



JURY

Chairman

JAN JIRASKÝ – JAMU BRNO, CZECH REPUBLIC

Members

HANA BERGER – HEINRICH SCHÜTZ KONSERVATORIUM – DRESDEN, GERMANY
DANIEL BURANOVSKÝ – VŠMU BRATISLAVA, SLOVAKIA
BERNADETA STAŃCZYK – W. KILARA SCHOOL OF MUSIC KATOWICE, POLAND
PETER TOPERCZER ML. – GYMN. A HUD. ŠKOLA HL. M. PRAHY, CZECH REPUBLIC

Secretary of the jury

MARTIN NOSEK

Chairman



Jan Jiraský (Czechia)

Is a graduate from JAMU (Janáček Academy of Music and Performing Arts) in Brno and laureate of international competitions (Beethoven's Hradec, Smetana Competition – Karlovy Vary, Darmstadt, Noyers, Novi Sad, Kiev). In the course of his master's and doctorate degree studies he became a sought-after soloist of both Czech and foreign orchestras and a guest of festival stages. He has recorded a number of CDs (ArcoDiva, Radioservis, Antiphona, Musica) and has performed several repertoire cycles, among others 18 Mozart piano sonatas in four recitals, playing both modern and historical instruments. He teaches piano at the Faculty of Music at JAMU and is the head of the keyboard department there.

Members



Hana Berger (Germany)

She began playing piano early on in her childhood under the tutorship of her mother, Prof. Alena Vlasáková. After graduating from music high school and the Prague Conservatory, she continued her studies at the Academy of Performing Arts in Prague in the class of Prof. Ivan Klánský, where she earned her master's degree. She then furthered her education at Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden in the class of prof. Arkadij Zenziper, where she also did the Meisterklasse (PhD studies in interpretation). Laureate of a number of international competitions (Kiev, Vienna, Madeira, Lonigo, Val Tidone, Jyväskylä), she plays solo and chamber music concerts in many countries of Europe and Asia. She played with the Pilsen Philharmonic, Czech Chamber Orchestra, Hradec Králové Philharmonic, Sinfonieorchester Emmendingen and North Czech Philharmonic, to name just a few. Mrs. Berger also teaches piano playing at Conservatory Heinrich Schütz in Dresden.

JURY



Daniel Buranovský (Slovakia)

Vice-rector for research and development and artistic activity and professor at the Academy of Performing Arts in Bratislava. As a soloist, he cooperated with a number of Slovak and world-class orchestras, played concerts in almost all the countries of Europe, also in the USA, Brasil, Mexico, and Asia. In South Korea, he cooperated with the Hyosung Orchestra of the Taegu University where he also was a hosting professor of piano. Apart from his career as a teacher and solo pianist he also takes interest in chamber music, playing with soloists of global renown. In 2003 he performed in Carnegie Hall with the opera singer Ľubica Vargicová and in 2004 the Music Fund awarded him the Fric Kafenda Award for outstanding interpretation performance on home and foreign stages. Presently he teaches piano at the faculty of dance and music at the Academy of Performing Arts in Bratislava, which he himself graduated summa cum laude.



Bernadeta Stańczyk (Poland)

She studied in the piano class of prof. Monika Sikorska-Wojtacha at The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice. Since 2012, she has been the main director of The Wojciech Kilar State Music Schools in Katowice, combining general education with music. For over 30 years she has been teaching piano at all educational levels and performing as a soloist and chamber musician. Together with the Artistic Education Center in Warsaw, it organizes many national and international music competitions.



Peter Toperczer (Czechia)

Graduate of Academy of Music and Performing Arts in Prague under the tutelage of professors Jan Panenka and Peter Toperczer. He also had the opportunity to work with Ivan Moravec. He graduated with the highest honors and as one of the best students of his class was awarded the Sažínová-Pochlebinová Award. He is often requested as a juror for national and international piano competitions. Currently, he gives lectures on pedagogic practice at HAMU in Prague and teaches piano in the Gymnasium and Music School of the Capital City of Prague. He and his students succeeded in many piano competitions on a national and international level.



Soutěž se koná v Besedním domě, Komenského nám. č. 8, Brno

Za dozoru organizátorů soutěže AMADEUS bylo dne 13.10.2025 vylosováno písmeno „C“. Pořadí soutěžících v jednotlivých kategoriích je určeno od tohoto písmena.

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Čtvrtek 13. listopadu 2025

07:00–08:00	Prezence II. kategorie
07:00–08:00	Ladění klavíru
08:00–08:50	Akustická zkouška II. kategorie
08:50–09:30	Ladění klavíru
09:40–10:00	Zahájení soutěže
10:00–11:35	Soutěž II. kategorie
10:00–12:00	Prezence III. kategorie
11:45–13:15	Akustická zkouška III. kategorie
13:15–13:45	Ladění klavíru
13:35–15:45	Soutěž III. kategorie (1. část)
11:45–16:15	Přestávka - ladění klavíru
16:15–18:00	Soutěž III. kategorie (2. část)
19:30	Vyhlášení výsledků II. a III. kategorie

Pátek 14. listopadu 2025

07:00–08:00	Prezence IV. kategorie
07:00–08:00	Ladění klavíru
08:00–09:10	Akustická zkouška IV. kategorie
09:10–09:40	Ladění klavíru
09:45–11:25	Soutěž IV. kategorie (1. část)
11:25–11:45	Přestávka - ladění klavíru
11:45–13:25	Soutěž IV. kategorie (2. část)
11:30–13:30	Prezence I. a V. kategorie
13:30–14:30	Akustická zkouška I. a V. kategorie
14:30–14:55	Ladění klavíru
15:00–15:55	Soutěž I. kategorie
15:55–16:30	Přestávka
16:30–17:50	Soutěž V. kategorie
19:30	Vyhlášení výsledků I., IV. a V. kategorie

Po vyhlášení výsledků možnost krátké konzultace se členy poroty v koncertním sále.

Sobota 15. listopadu 2025

11:00–11:55	Ladění klavíru
12:00–13:00	Akustická zkouška
13:05–14:00	Ladění klavíru
15:00	Koncert laureátů

The competition is held in Besední dům, Komenského nám. č. 8, Brno

Under the supervision of the organizers of the AMADEUS competition, the letter „C“ was drawn on 13th October 2025. The order of competitors in individual categories is determined from this letter.



SCHEDULE

Thursday 13th November 2025

07:00–08:00	Participants attendance-up 2 nd category
07:00–08:00	Piano tuning
08:00–08:50	Acoustic rehearsal 2 nd category
08:50–09:30	Piano tuning
09:40–10:00	Beginning of the competition
10:00–11:35	Competition of the 2nd category
10:00–12:00	Participants attendance-up 3 rd category
11:45–13:15	Acoustic rehearsal 3 rd category
13:15–13:45	Piano tuning
13:45–15:45	Competition of the 3rd category (1st part)
15:45–16:15	Break - Piano tuning
16:15–18:00	Competition of the 3rd category (2nd part)
19:30	Results announcement for 2nd and 3rd category

Friday 14th November 2025

07:00–08:00	Participants attendance-up 4 th category
07:00–08:00	Piano tuning
08:00–09:10	Acoustic rehearsal 4 th category
09:10–09:40	Piano tuning
09:45–11:25	Competition of the 4th category (1st part)
11:25–11:45	Break - Piano tuning
11:45–13:25	Competition of the 4th category (2nd part)
11:30–13:30	Participants attendance-up 1 st category and 5 th category
13:30–14:30	Acoustic rehearsal 1 st category and 5 th category
14:30–14:55	Piano tuning
15:00–16:55	Competition of the 1st category
16:55–16:30	Break
16:30–17:50	Competition of the 5th category
19:30	Results announcement for 1st, 4th and 5th category

Consultation with the jury after the result announcement in the concert hall.

Saturday 15th November 2025

11:00–11:55	Piano tuning
12:00–13:00	Acoustic rehearsal
13:05–14:00	Piano tuning
15:00	Winners concert



AMADEUS BRNO

31. ročník mezinárodní mozartovské soutěže pro mladé klavíristy do 15 let

SLAVNOSTNÍ KONCERT

Čtvrtek 14. 11. 2024 v 19:00

Besední dům, Komenského náměstí 8, Brno



Jan Jiraský



Janáčkovo kvarteto



Denis Stefanov

Absolutní vítěz soutěže AMADEUS 2021 Denis Stefanov
a předseda mezinárodní poroty Jan Jiraský
za doprovodu Janáčkova kvarteta
v klavírních koncertech W. A. Mozarta, F. Mendelssohna
a kvintetu A. Dvořáka.

Vstupné 150,- Kč

Prodej vstupenek online
nebo před koncertem



www.amadeusbrno.cz



AMADEUS BRNO

31. ročník mezinárodní mozartovské soutěže pro mladé klavíristy do 15 let

KONCERT LAUREÁTŮ

Sobota 16. 11. 2024 v 15:00

Besední dům, Komenského náměstí 8, Brno



Slavnostní předávání cen a Koncert laureátů soutěže.
Nejlepší mladí klavíristé z celého světa zahrají vítězné skladby.
Přijďte svou přítomností a potleskem podpořit malé Mozarty!

Vstupné 100,- Kč
děti do 15 let zdarma

Prodej vstupenek před koncertem



www.amadeusbrno.cz



I. KATEGORIE

1. **Chmúrová Daniela**

ped. Michaela Žišková

SZUŠ Briosio, Žilina, Slovensko

W. A. Mozart: Allegretto F dur KV 15a

L. van Beethoven: Sonatina F dur Anh. 5 (I. Allegro assai)

2. **Jandová Lucie**

ped. Eva Grundová

ZUŠ Františka Jílka Brno, Česká republika

W. A. Mozart: Menuet F dur KV 5

J. A. Benda: Sonáta G dur (III. Allegro assai)

3. **Kessler Zoe**

ped. Slávka Vernerová Pěchočová

ZUŠ Šimáčkova, Praha, Česká republika

W. A. Mozart: Menuet F dur KV 2

W. A. Mozart: Allegro B dur KV 3

J. Kř. Vaňhal: Allegro

4. **Komárová Olivie**

ped. Ellina Belčikova

ZUŠ Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Česká Republika

W. A. Mozart: Allegro B dur KV 3

D. Steibelt: Adagio

A. Diabelli: Allegretto op. 125, č. 10

5. **Kozánková Julie**

ped. Ivana Kozánková Hlavoňová

ZUŠ Františka Jílka Brno, Česká republika

W. A. Mozart: Moderato C dur KV Anh. 109b

J. Kř. Vaňhal: Sonatina G dur op. 1, č. 1 (I. Allegretto)





I. KATEGORIE

6. **Langášek Václav Kliment**

ped. Martin Fišl

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Brno, Česká republika

W. A. Mozart: Allegro B dur KV 3

M. Clementi: Sonatina C dur op. 36, č. 1 (II. Andante, III. Vivace)

7. **Mai Thao Anh**

ped. Hana Paštyková

ZUŠ Jihlava, Česká republika

J. L. Dusík: Menuet G dur

W. A. Mozart: Rondo F dur KV 15hh

8. **Pack Matthew Ján Stephen**

ped. Perla Danková

ZUŠ Štefánikova, Poprad, Slovensko

W. A. Mozart: Andante KV 315g

W. A. Mozart: Vídeňská sonatina A dur č. 2 KV 439b (I. Allegro)

F. X. Dušek: Rondo Allegretto G dur

9. **Ržepeckyj Antoni**

ped. Ema Jedlička Gogova

ZUŠ Johanna Sebastian Bacha, Dobřany, Česká republika

W. A. Mozart: Rondo D dur KV 15d

J. Haydn: Minuet G dur Hob. I

10. **Ushakova Oleksandra**

ped. Begunova Olga

Odessa Art School № 2 - named by O. K. Glazunov, Oděsa, Ukrajina

W. A. Mozart: Ballettmusik Aus "Ascanio in Alba" KV 111 / KV Anh.

207 / KV 6: Anh. C 27.06 (I., II., III.)





I. KATEGORIE

11. Wang Jianglin

ped. Robert Kohútek

ZUŠ Háľkova, Bratislava, Slovensko

W. A. Mozart: Chléb s máslem KV Anh. 284n

W. A. Mozart: Menuet F dur KV 2

M. Clementi: Sonatina C dur op. 36, č. 1 (I. Allegro)





II. KATEGORIE

1. Čáslavská Natálie Emma

ped. Mesřmířová Marie

ZUŠ Vadima Petrova, Praha, Česká republika

W. A. Mozart: Německý tanec F dur KV 600/2

J. A. Benda: Sonáta G dur (III. Allegro assai)

2. Červinka Vojtěch

ped. Renata Grmelová

ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno, Česká republika

M. Clementi: Sonatina G dur č. 2 (I. Allegretto)

W. A. Mozart: Vídeňská sonatina C dur č. 1 KV 439b (IV. Allegro)

3. Do Daniel

ped. Kristián Badarovský

ZUŠ Vrané nad Vltavou, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 545 (I. Allegro)

L. van Beethoven: Sonatina F dur Anh. 5 (I. Allegro assai)

4. Guncheva Rayna

ped. Maria Nikolovska

soukromá výuka, Sofia, Bulharsko

W. A. Mozart: Fantazie d moll KV 397

5. Hájková Barbora

ped. Markéta Loskotová

ZUŠ Teplice, Česká republika

J. Kř. Vaňhal: Sonatina G dur op. 1 č. 2 (III. Andante)

W. A. Mozart: Vídeňská sonatina č. 1 C dur KV 439b (IV. Allegro)





II. KATEGORIE

6. **Chmúrová Rebeka**

ped. Peter Pláňavský

ZUŠ Milana Rastislava Štefánika Považská Bystrica, Slovensko

W. A. Mozart: Sonáta Es dur KV 282 (III. Allegro)

A. F. Bečvařovský: Téma se třemi variacemi B dur

7. **Karadzhova Nikol**

ped. Maria Nikolovska

soukromá výuka, Sofia, Bulharsko

W. A. Mozart: Minuet a Trio KV 1

J. A. Benda: Sonatina a moll

8. **Madarász Jakub**

ped. Vanesa Ignatova-Grabon

ZUŠ Orchidea Classic, Brno, Česká republika

J. Kř. Vaňhal: Sonatina č. 8 (II. Allegretto)

W. A. Mozart: Preludium B dur KV 15q

J. Mysliveček: Sonáta č. 3 (II. Andantino)

9. **Mihálová Hana**

ped. Hančilová Zuzana

ZUŠ Vadima Petrova, Praha, Česká republika

W. A. Mozart: Allegretto F dur KV 15a

L. van Beethoven: Sonatina G dur (I. Moderato)

A. Diabelli: Allegretto op. 125, č. 10

10. **Paterová Nela Žofie**

ped. Hančilová Zuzana

ZUŠ Vadima Petrova, Praha, Česká republika

J. A. Benda: Sonatina a moll

D. Steibelt: Adagio

W. A. Mozart: Allegro KV 3





II. KATEGORIE

11. Petrová Sandrine

ped. Ivana Kozánková Hlavoňová

ZUŠ Františka Jílka Brno, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 330 (II. Andante cantabile)

J. Haydn: Allegro G dur

12. Prášková Žofie

ped. Libor Čapek

ZUŠ Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Česká republika

W. A. Mozart: Vídeňská sonatina F dur č. 5 KV 439b (I. Adagio)

L. van Beethoven: Lustig und Traurig WoO 54

13. Rajský Šimon

ped. Vanesa Ignatova-Grabon

ZUŠ Orchidea Classic, Brno, Česká republika

J. W. Hässler: Allegro I, II

W. A. Mozart: Rondo F dur KV 15hh

14. Voráčková Mariana

ped. Kristián Badarovský

soukromá výuka, Praha, Česká republika

J. A. Benda: Sonatina a moll

W. A. Mozart: Chléb s máslem KV Anh. 284n

15. Baier Elisa

ped. Björn Vielhaber

Städtische Musikschule Heilbronn, Německo

D. G. Türk: Betrübniß mit untermischtem Troste

W. A. Mozart: Maggiore e Minore KV Anh. 207





II. KATEGORIE

16. **Bartlová Anna**

ped. Hana Koňárková

ZUŠ Střelice, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 330 (III. Allegretto)





III. KATEGORIE

1. Červinková Magdalena

ped. Renata Grmelová

ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 545 (III. Rondo)

W. A. Mozart: Vídeňská sonatina C dur č. 6 KV 439b (III. Adagio, IV. Allegro)

2. Eloyan Nare

ped. Marine Zakharyan

Yerevan Specialized Secondary Music School named after
Tchaykovsky, Jerevan, Arménie

W. A. Mozart: Sonáta D dur KV 311 (I. Allegro con spirito)

L. van Beethoven: Bagatela c moll WoO 52

3. Fišera Vojtěch

ped. Zuzana Pelcová

ZUŠ Josefa Bohuslava Foerster, Jičín, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta G dur KV 283 (I. Allegro, II. Andante)

4. Gryc Šimon

ped. Petr Feldmann

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Brno, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 309 (I. Allegro con spirito)

J. Kř. Vaňhal: Sonatina A dur op. 2 (I. Allegro)

5. Chmúrová Mária

ped. Vladimír Kharin

University of Music And Performing Arts, Vídeň, Rakousko

W. A. Mozart: 12 variací "Ah, vous dirai-je, maman" C dur KV 265





III. KATEGORIE

6. **Kachlová Ester**

ped. Kamila Chmelová

ZUŠ Ostrava – Moravská Ostrava, Česká republika

L. van Beethoven: Bagatela F dur op. 33, č. 3

W. A. Mozart: Sonáta Es dur KV 282 (III. Allegro)

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 545 (III. Rondo. Allegretto)

7. **Koubek Tomáš**

ped. Filip Hajdu

ZUŠ Iši Krejčího Olomouc, Česká republika

W. A. Mozart: Fantazie d moll KV 397

8. **Kozderová Natálie**

ped. Jaromíra Šnederflerová

ZUŠ Olešská, Praha, Česká republika

L. van Beethoven: Bagatela g moll op. 119, č.1

L. van Beethoven: Bagatela a moll op.119, č. 9

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 545 (I. Allegro)

9. **Lacko Lukas**

ped. Eva Karhútová, Peter Pláňavský

ZUŠ Poprad, Slovensko

J. L. Dusík: Chansonette

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (I. Allegro)

10. **Lefterova Sara**

ped. Maria Nikolovska

soukromá výuka, Sofie, Bulharsko

W. A. Mozart: Vídeňská sonatina F dur č. 5 K439b (I. Adagio)

L. van Beethoven: Für Elise WoO 59





III. KATEGORIE

11. Martirosian Anna

ped. Elizaveta Ivleva

soukromá výuka, Savonlinna, Finsko

W. A. Mozart: Sonáta G dur KV 283 (I. Allegro)

J. A. Benda: Sonatina a moll

12. Matušíková Isabela

ped. Josef Kratochvíl

ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí, Česká republika

J. V. H. Voříšek: Rondo G dur op. 18

W. A. Mozart: Sonáta B dur KV 570 (III. Allegretto)

13. Myšková Ester

ped. Jana Sniehofftová

SZUŠ Musicale, Studénka, Česká republika

W. A. Mozart: Vídeňská sonatina C dur č. 1 KV 439b (IV. Allegro)

M. Clementi: Sonatina op. 36, č. 3 (I. Spirituoso, II. Un poco adagio, III. Allegro)

14. Nair Madhav

ped. Leonard Schlueter

Klavierunterricht In Hockenheim, Baden-Wuerttemberg, Německo

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (I. Allegro)

C. Ditters von Dittersdorf: Englischer Tanz

15. Nguyen Vivi

ped. Jarmila Kahánková

ZUŠ Jižní Město, Praha, Česká republika

W. A. Mozart: Kleine Gigue G dur KV 574

L. van Beethoven: Bagatela A dur op. 119, č. 4

W. A. Mozart: Rondo D dur KV 485





III. KATEGORIE

16. Nop Adam

ped. Taťána Vejvodová

ZUŠ Ilji Hurníka, Praha, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 545 (II. Andante, III. Rondo. Allegretto)

17. Nopová Tereza

ped. Taťána Vejvodová

ZUŠ Ilji Hurníka, Praha, Česká republika

W. A. Mozart: 12 variací "Ah, vous dirai-je, maman" C dur KV 265

18. Přidalová Liv

ped. Ludmila Uhlířová

ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc, Česká republika

L. van Beethoven: Bagatela F dur op. 33, č. 3

W. A. Mozart: Sonáta a moll KV 310 (III. Presto)

19. Raicevičius Karolis

ped. Liudmila Sandra Tunaitienė

Šilutė Art School, Šilutė, Litva

L. van Beethoven: Bagatela F dur op. 33, č. 3

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 547a (I. Allegro)

20. Sargenti Riccardo

ped. Stefano Sargenti

soukromá výuka, Chieri, Itálie

W. A. Mozart: Sonáta a moll KV 310 (I. Allegro maestoso)

21. Shykhmanter Mia

ped. Jaromíra Šnederflerová

ZUŠ Olešská, Praha, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 330 (II. Andante cantabile)

L. van Beethoven: Menuet č. 1 C dur WoO 10, Serie 18 No.194





III. KATEGORIE

22. **Sopko Sebastian**

ped. Karina Goncharova

ZUŠ J. Albrechta, Bratislava, Slovensko

W. A. Mozart: Sonáta Es dur KV 282 (III. Allegro)

J. Haydn: Téma s variacemi C dur Hob. XVII:5

23. **Spoustová Karolína**

ped. Radka Hreňová

ZUŠ Františka Bedřicha Ševčíka Jedovnice, Česká republika

J. A. Benda: Sonáta G dur (II. Andantino con variazioni)

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 545 (I. Allegro)

24. **Steinmetz Raphaella Anastasia**

ped. Isabel Ettenauer

Musikschule Der Landeshauptstadt St. Pölten, Rakousko

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 309 (I. Allegro con spirito)

J. Haydn: Sonáta G dur Hob. XVI:27 (III. Finale. Presto)

25. **Šeštokė Adrija**

ped. Rita Juknevičienė

Kauno Aleksandro Kačanauskio Muzikos Mokykla, Kaunas, Litva

J. L. Dusík: Sonatina G dur op.20 č.1 (II. Rondo)

W. A. Mozart: Andantino Es dur KV 236/588b

J. A. Benda: Sonatina d moll č. 6

26. **Bartan Burak**

ped. Binka Georgieva

"Elin Pelin - 1896" Community Center, Sofie, Bulharsko

W. A. Mozart: Vídeňská sonatina C dur č. 6 KV 439b (I. Allegro)

J. L. Dusík: Sonatina Es dur op. 20, č. 6





III. KATEGORIE

27. Bilanovskiyy Borys

ped. Natalia Zaets

State Music Lyceum named after Pr. P. S. Stolyarsky, Oděsa, Ukrajinā

W. A. Mozart: Sonāta F dur KV 332 (I. Allegro)

W. A. Mozart: Sonāta A dur KV 331 (III. Allegretto alla Turca)

28. Bogdanas Mykolas

ped. Rita Kigienė

Kaunas Aleksandras Kačanauskas Music School, Kaunas, Litva

J. Haydn: Sonāta Hob. XVI:G1 (I. Allegro)

L. Mozart: Fantasia D dur

W. A. Mozart: Allegro KV 9a (5a)





IV. KATEGORIE

1. **Drahunov Denys**

ped. Elena Pokorná / Marharyta Pakhomova

ZUŠ Brno, Veveří / The Kyiv Children's School of Arts named after S. Turchak, Česká republika

J. N. Hummel: Preludium F dur op. 67

L. van Beethoven: Sonáta C dur WoO 51 (II. Adagio)

W. A. Mozart: Sonáta Es dur KV 282 (III. Allegro)

2. **Chmúrová Anna**

ped. Vladimír Kharin

University of Music And Performing Arts, Vídeň, Rakousko

W. A. Mozart: Gigue G dur KV 574

L. van Beethoven: Sonáta c moll op. 10, č. 1 (I. Allegro molto e con brio)

3. **Ibriqi Valentýna**

ped. Ellina Belčíková

ZUŠ Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Česká republika

J. Haydn: Sonáta G dur Hob. XIV:27 (I. Allegro con brio)

W. A. Mozart: Sonáta D dur KV 576 (I. Allegro)

4. **Iříšková Gabriela**

ped. Anna Gaálová

ZŠ a ZUŠ Líbeznice, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (III. Allegro Assai)

L. van Beethoven: Bagatela g moll op. 119, č. 1

5. **Kamiński David**

ped. Katarzyna Kamińska

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia Im. I. Paderewskiego, Těšín, Polsko

L. van Beethoven: Sonatina Es dur WoO 47 (I. Allegro cantabile)

W. A. Mozart: Sonáta D dur KV 311 (I. Allegro con spirito)

L. van Beethoven: Sonáta c moll op. 10, č. 1 (III. Finale, Prestissimo)





IV. KATEGORIE

6. Komárová Laura

ped. Ellina Belčíkova

ZUŠ Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta c moll KV 457 (I. Molto allegro)

7. Kozánková Sofie

ped. Ivana Kozánková Hlavoňová

ZUŠ Františka Jílka Brno, Česká republika

W. A. Mozart: Rondo D dur KV 485

8. Landsmanová Valentina

ped. Blanka Skálová

SZUŠ Havlíčkův Brod, Česká republika

L. van Beethoven: Valse f moll op. 14, č. 2

W. A. Mozart: Sonáta B dur KV 570 (I. Allegro)

9. Langášek Vilém

ped. Martin Fišl

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Brno, Česká republika

L. van Beethoven: Bagatela D dur č. 6, op. 33

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (I. Allegro)

10. Lukošius Ažuolas

ped. Liudmila Sandra Tunaitienė

Šilutė School of Arts, Šilutė, Litva

L. van Beethoven: Sonáta f moll op. 2 (I. Allegro)

W. A. Mozart: Sonáta c moll KV 457 (I. Molto allegro)

11. Nečasová Nela

ped. Ivana Kozánková Hlavoňová

ZUŠ Františka Jílka Brno, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta B dur KV 333 (III. Allegretto grazioso)





IV. KATEGORIE

12. Norko Tibor

ped. Jana Timčová Višňovská

SZUŠ Dama, Prešov, Slovensko

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 280 (I. Allegro assai)

J. L. Dusík: Sonatina A dur op. 20, č. 4

13. Pretkelaitytė Rusnė

ped. Aušra Kučinskienė

A. Kacanauskas Music School, Kaunas, Litva

L. van Beethoven: Bagatela Es dur op. 33, č. 1

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 330 (III. Allegretto)

14. Přidal Oliver

ped. Ludmila Uhlířová

ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc, Česká republika

L. van Beethoven: Bagatela A dur op. 33, č. 4

W. A. Mozart: Sonáta G dur KV 283 (III. Presto)

15. Práčková Helena

ped. Blanka Skálová

SZUŠ, Havlíčkův Brod, Česká republika

W. A. Mozart: Fantazie d moll KV 397

16. Šnajberk Ladislav

ped. Jaromíra Šnederflerová

ZUŠ Olešská, Praha, Česká republika

L. van Beethoven: Sonáta f moll op. 2, č. 1 (I. Allegro)

W. A. Mozart: Sonáta D dur KV 284 (I. Allegro)

17. Tomečková Natália

ped. Martina Sopčáková

ZUŠ Michala Vileca, Bardejov, Slovensko

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (III. Allegro assai)

J. Haydn: Sonáta e moll Hob. XVI:34 (I. Presto)





IV. KATEGORIE

18. Veverková Alžběta

ped. Jarmila Kahánková

ZUŠ Jižní Město, Praha, Česká republika

L. van Beethoven: Bagatela c moll op. 119, č. 5

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (III. Allegro assai)

J. N. Hummel: Etuda c moll op. 125, č. 2

19. Yermak Mariia

ped. Diana Diubenko

Kosenko Children's Music School No. 3, Kyjev, Ukrajina

W. A. Mozart: Sonáta A dur KV 331 (I. Andante grazioso, II. Menuetto, III. Allegretto alla Turca)

20. Zajaczková Eliška

ped. Lenka Ručková

ZUŠ Odry, Česká republika

L. van Beethoven: Sonáta G dur op. 79 (I. Presto alla tedesca)

W. A. Mozart: Sonáta c moll KV 457(III. Allegro assai)

21. Balounová Marie

ped. Jana Mazancová

ZUŠ Borovany, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (II. Adagio)

J. L. Dusík: Sonatina F dur op. 20, č. 3





V. KATEGORIE

1. **Chmúrová Katarína**

ped. František Pergler

ZUŠ Háľkova, Bratislava, Slovensko

W. A. Mozart: Sonáta D dur KV 284 (I. Allegro)

J. Haydn: Sonáta F dur Hob. XVI:23 (I. Allegro)

2. **Kaucká Sofie**

ped. Jana Šumníková

ZUŠ Žerotín Olomouc, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta c moll KV 457 (I. Molto allegro)

L. van Beethoven: Sonáta G dur op. 79 (III. Vivace)

3. **Khachikyan Elen**

ped. Nune Asatryan

Yerevan Specialized Secondary Music School named after

Tchaykovsky, Jerevan, Arménie

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (I. Allegro)

L. van Beethoven: Bagatela h moll op. 126, č. 4

4. **Kletečka Michal**

ped. Alica Rétiová

SZUŠ Tralaškola, Nitra, Slovensko

W. A. Mozart: Rondo D dur KV 485

J. N. Hummel: Etuda op. 125, č. 22 – Adagio

5. **Košmiderová Sára**

ped. Martina Schulmeisterová

Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského, Kroměříž, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta a moll KV 310 (I. Allegro maestoso)

J. Haydn: Sonáta F dur Hob. XVI:23 (II. Adagio)





V. KATEGORIE

6. **Kuprijanov Viktória**

ped. Tamás Oláh

ZUŠ Senec, Slovensko

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 280 (I. Allegro Assai, II. Adagio, III. Presto)

7. **Wang Yixuan**

ped. Faniya Šindelářová

ZUŠ Lounských, Praha, Česká republika

W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 309 (I. Allegro con spirito)

L. van Beethoven: Sonáta c moll op. 13 (III. Rondo)

8. **Zareckaitė Jorūnė**

ped. Aušra Kučinskienė

A. Kacanauskas Music School, Kaunas, Litva

L. van Beethoven: Bagatela D dur op. 33, č. 6

W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332 (I. Allegro)





AMADEUS 2023

I. kategorie

- | | | |
|-----|------------------|-------------------------------------|
| 1. | PETROVÁ Sandrie | ZUŠ Fr. Jílka, Brno, ČR |
| 2. | CACARA Max | ZUŠ Ilji Hurníka, Praha, ČR |
| 2. | Madhav Nair | Soukromá výuka, Hockenheim, Německo |
| 2. | ŠEDOVÁ Anna | ZUŠ V. Kaprálové, Brno, ČR |
| 3. | VERES Zoe Siyuan | ZUŠ Ilji Hurníka, Praha, ČR |
| 3. | KOUBKOVÁ Tereza | ZUŠ Iši Krejčího Olomouc, ČR |
| ČU. | NIKOLAEVA Nina | Soukr. Výuka, Sofia, Bulharsko |
| ČU. | GUNCHEVA Rayna | Soukr. Výuka, Sofia, Bulharsko |

II. kategorie

- | | | |
|-----|------------------|--|
| 1. | GOŚLIŃSKI Szymon | Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, Słupca, Polsko |
| 1. | NOPOVÁ Tereza | ZUŠ Ilji Hurníka, Praha, ČR |
| 1. | KOUBEK Tomáš | ZUŠ Iši Krejčího Olomouc, ČR |
| 2. | BATTULGA Guyen | Mongolian State Conservatory, Ulaanbaatar, Mongolsko |
| 3. | CHMÚROVÁ Mária | ZUŠ Ferka Špániho, Žilina, SR |
| ČU. | MIFSUD Emma Kate | Ms Irina Fedcenko-Carbonaro, Music Hub, Triq il-Knisja, Paola, Malta |
| ČU. | FEDOROVA Sofiia | Childeren ´s Art School No. 5, Dzerzhinsk, Rusko |
| ČU. | SOARE Nectarie | Musikschule der Landeshauptstadt St. Pölten |

III. kategorie

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1. | IBRIQI Valentýna | ZUŠ Milovice-Mladá, ČR |
| 2. | LANGÁŠEK Vilém | ZUŠ V. Kaprálové, Brno, ČR |
| 2. | CHMÚROVÁ Anna | ZUŠ Ferka Špániho, Žilina, SR |
| 2. | KLISZCZAK Klara | ZUŠ Tarnawo Podgórne, Jankowice, Polsko |
| 2. | KOZÁNKOVÁ Sofie | ZUŠ Fr. Jílka, Brno, ČR |
| 3. | FEJTOVÁ Liliana | Soukr. ZUŠ, Havlíčkův Brod, ČR |
| 3. | NEČASOVÁ Isabella | ZUŠ Mikulov, ČR |
| ČU. | YERMAK Mariia | Kosenko Music school No. 3, Kyiv, Ukrajina |
| ČU. | KYSELOVÁ Klára | ZUŠ Kuřim, ČR |
| ČU. | PTÁČKOVÁ Helena | Soukr. ZUŠ, Havlíčkův Brod, ČR |
| ČU. | WANG Yuelong | ZUŠ Háľkova, Bratislava, SR |
| ČU. | MERICO Cristian | Musik Hochschule Hannover, Německo |
| ČU. | KARAFIÁTOVÁ Ema | ZUŠ Klobouky u Brna, ČR |
| ČU. | ZAJACZKOVÁ Eliška | ZUŠ Odry, ČR |

AMADEUS 2023



IV. kategorie

- | | | |
|------|-------------------|---|
| 1. | KOTHERA Alexander | Gymnázium a hudební škola hl. města Prahy, ČR |
| 1. | CHMÚROVÁ Katarína | ZUŠ Ferka Špániho, Žilina, SR |
| 2. | VLČKOVÁ Amálie | ZUŠ Orchidea clasic, Brno, ČR |
| 2. | HLADII Volodymyr | Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach, Berlin, Německo |
| 2. | KAUCKÁ Sofie | ZUŠ Žerotín Olomouc, ČR |
| 2. | LEVCHENKO Matvii | Tonskoli Sigursveins, Reykjavik, Island |
| 3. | NIKL Viktor | ZUŠ V. Kaprálové, Brno, ČR |
| 3. | KOŠMIDEROVÁ Sára | Soukr. ZUŠ, Havlíčkův Brod, ČR |
| 3. | GRAFFOVÁ Hana | ZUŠ Orchidea clasic, Brno, ČR |
| Č.U. | SEMERTZGLOU Ronja | Musikinstitut, Vídeň, Rakousko |

V. kategorie

- | | | |
|------|-----------------------|---|
| 1. | RAUTNER Eva Emilia | Universität für Musik und darstellende Kunst, Vídeň, Rakousko |
| 2. | KOZÁNKOVÁ Viktorie | ZUŠ Fr. Jílka, Brno, ČR |
| 2. | PÁDIVÁ Alžběta | ZUŠ Jana Zacha Čelákovice, ČR |
| 3. | KROČÁK David | Gymnázium a hudební škola hl. města Prahy, ČR |
| dsf | MLÁDKOVÁ Regina | ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno, ČR |
| Č.U. | DROPPA Martin | Gymnázium a hudební škola hl. města Prahy, ČR |
| Č.U. | von Gaál Gyulai Ilona | Musikschule der Landeshauptstadt St. Pölten |
| Č.U. | KROPFREITER David | Musikinstitut, Vídeň, Rakousko |
| Č.U. | ŠTEFAN Otakar Antonín | ZUŠ Varnsdorf, ČR |
| Č.U. | DUMITRASCU Mădălina | Liceul republican de muzica „Ciprian Porumbescu“, Moldavsko |

AMADEUS 2026



26.–28. 11. 2026

Do soutěže je možné se přihlásit
pouze vyplněním a zasláním přihlášky
prostřednictvím internetových stránek:

Applicants may enlist in the contest only
by sending their applications through the website:

www.amadeusbrno.cz

POZNÁMKY



POZNÁMKY



POZNÁMKY



POZNÁMKY



Soutěž AMADEUS 2025 spolupořádají



Za finanční podpory



jihomoravský kraj



Městská část Brno-Žabovřesky



Partneři



MORAVSKÁ GALERIE

Filharmonie
Brno Philharmonic



TIC BRNO



Mediální partneři

